

Bordeaux, le 24 avril 2021

Jacques Brunet-Georget

Professeur agrégé de lettres classiques

Professeur de Première supérieure

Professeur de lettres en classes préparatoires littéraires (Hypokhâgne et Khâgne) au lycée Louis Barthou, à Pau, j'ai eu le plaisir d'accueillir dans mon lycée, le vendredi 26 mars dernier, la chorégraphe Christine Jeannin et quatre danseurs de la compagnie *The Artist* : ils ont présenté, à destination des étudiants de la filière A/L, un dispositif chorégraphique autour de Charles Baudelaire : il s'agissait de partir de plusieurs poèmes, comme « Une charogne » ou « La chevelure », pour donner une traduction originale, par le biais de la danse, à certains des enjeux essentiels de la poésie baudelairienne. Cette intervention a été à la hauteur de ce que promettaient nos échanges en amont : un travail approfondi sur les textes a permis d'aboutir à une vision chorégraphique claire, qui met les outils académiques au service d'un langage tout personnel ; du côté des interprètes, la virtuosité technique s'alliait à une sensibilité aigüe et à un engagement sans faille sur le plateau. Surtout, ce dispositif, conçu de manière interactive, a suscité des réactions nourries chez les étudiants : entre chaque poème chorégraphié a eu lieu un échange permettant d'éclairer certains aspects de l'écriture chorégraphique ou d'interroger le texte à partir de *l'ici et maintenant* de la performance scénique. C'était l'occasion de construire ensemble une vision rafraîchie de ces poèmes, l'occasion de penser *avec* les émotions et d'ouvrir de nouveaux chemins pour l'interprétation. Les étudiants se sont montrés ravis de cette intervention ! Aussi, je ne doute pas qu'elle puisse intéresser d'autres étudiants dans un cadre universitaire.

Veillez agréer l'expression de mes cordiales salutations.

Jacques Brunet-Georget

