

# Bordeaux : des étudiants en médecine à la rencontre de danseurs sur la question du corps

Accueil Gironde Bordeaux



La compagnie The Artist a dansé devant des étudiants en médecine narrative lors de l'université d'été. © Crédit photo : Gaëlle Richard

Par Gaëlle Richard

Publié le 16/07/2021 à 11h52

Mis à jour le 21/07/2021 à 11h19

**Lors d'une université d'été, des étudiants en médecine ont rencontré des danseurs professionnels pour échanger autour du rapport au corps**

« Ce genre de rencontres élargit notre regard sur le soin et sur notre pratique », témoigne Julien, étudiant en médecine à Bordeaux. Il a assisté à la rencontre entre étudiants en médecine et danseurs de la compagnie The Artist, organisée à l'Institut de médecine intégrative et

complémentaire (Imic) sur le site du CHU, notamment par Isabelle Galichon, spécialiste en médecine narrative.

L'université d'été est un projet porté par le Groupe Impulsion (Crédit Mutuel du Sud-Ouest et Domofrance) et Fondation Bordeaux Université.

Les jeunes danseurs ont présenté des chorégraphies sur le thème des poèmes de Charles Baudelaire. Un temps d'échange s'en est suivi où les futurs médecins et les danseurs ont pu confronter leur regard sur le corps, la douleur, l'expression de celle-ci et sa prise en charge. Sous le regard bienveillant et attentif du Pr François Tison, professeur de neurologie à l'Université de Bordeaux.

## **Valoriser un modèle de soins**

« La médecine narrative nous permet une approche plus subjective et globale du patient, rapporte Julien, l'étudiant en médecine qui suit les formations de médecine narrative. Quelqu'un qui a des douleurs au genou n'est pas qu'un genou, il a une histoire qu'il sait ou pas raconter. C'est au médecin à savoir écouter pour mieux le prendre en charge. Et puis, il faut accepter que le praticien puisse aussi éprouver des émotions et qu'il peut apprendre à les gérer. »